

Regione Puglia
Sito ufficiale



Regione Puglia

Sito istituzionale

[Mappa](#) | [Contatti](#) | [Rubrica](#)

Cerca:

cerca

Direttore responsabile: [Eugenio IORIO](#) - Dirigente del Settore Comunicazione Istituzionale

Sei in: [home](#) » [Eventi regionali](#) » Intramoenia/extra art

Menu principale

- [Presidente](#)
- [Giunta](#)
- [Direttori di Area](#)
- [Strutture regionali](#)
- [Consiglio](#)
- [Aree tematiche](#)
- [Eventi della vita](#)
- [URP Comunica](#)
- [PressRegione](#)
- [Bollettino Ufficiale](#)
- [Calendario eventi](#)
- [Concorsi](#) **New**
- [Cittadinanza attiva](#)
- [Rete dei servizi](#)



Ricerca evento

Chiave:

Anno:

Mese:

Categoria:

In evidenza

- 20-12-2008
[Progetto MOST - Mobilità Sostenibile a Tirana: evento conclusivo](#)

Eventi regionali

18-12-2008 - Intramoenia/extra art

L'arte contemporanea torna nei castelli di Puglia con la quarta edizione di Intramoenia/extra art, il progetto di valorizzazione dei monumenti pugliesi promosso dalla regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo e Attività Culturali con la collaborazione dell'Associazione Eclettica Cultura dell'Arte di Barletta.

Per questa edizione Intramoenia/extra art fa tappa in Terra di Bari, dove approda dapprima a Bari e, nella primavera 2009 a Barletta.

Primo appuntamento a Bari il 18 dicembre 2008, dove Intramoenia Extra Art ospita:

"IL TERZO PARADISO" di Michelangelo Pistoletto

"MAMA" Scultura Sonora di Gianna Nannini

Il [Terzo Paradiso](#) di Michelangelo Pistoletto è stato creato nel 2005 all'isola di San Servolo, nell'ambito della Biennale di Venezia, a cura di Achille Bonito Oliva. A Milano presso il bunKerart, a cura di RAM radioartemobile, si è arricchito della significativa collaborazione di Gianna Nannini, diventando un lavoro a quattro mani, esposto successivamente al National Centre for Contemporary Arts di Mosca ed alla Scuola Nazionale di Bellezza di Minsk in Bielorussia.

Il terzo Paradiso giunge a Bari in una edizione rinnovata, creata ad hoc per gli spazi del castello svevo, utilizzando materiali tipici pugliesi.

L'opera parte dal Nuovo segno d'infinito, centro concettuale della mostra, dilatandosi, serigrafato su grandi lastre di alluminio in ripetizione spaziale e continua in tutto lo spazio espositivo.

L'installazione centrale è composta da muretti a secco, tipici della tradizione rurale pugliese, dall'Orchestra di stracci - riferimento concreto all'opera realizzata da Michelangelo Pistoletto nel 1968 - e da "Mama" scultura vocale di Gianna Nannini, che si propone come collante sonoro dell'opera. Personalità della cultura contemporanea diverranno TESTIMONI dell'evento, insieme a musicisti e vocalist, invitati ad interpretare lo spunto melodico, emotivo, concettuale di "MAMA", nell'ambito del progetto "IL TERZO PARADISO" :MAMA/Free-style Music" e della teoria che sostiene l'idea de "il Terzo Paradiso".

[Mostra tutti gli eventi](#)

© 2006 Regione Puglia. [Credits](#) - [Accessibilità](#) - [Disclaimers](#) - [Portal Manager](#)

XHTML 1.1 - CSS - WAI-AA